

BIBLIOGRAFIE

Prof. Dr. Beatrix Busse

Prorektorin für Studium und Lehre
Professorin für Englische Sprachwissenschaft

Monografien

- Busse, Beatrix. *Speech, Writing and Thought Presentation in 19th-Century Narrative Fiction. A Corpus-Assisted Approach*. Oxford: Oxford University Press (im Erscheinen).
- Busse, Beatrix, Nina Nørgaard und Roçio Montoro. *Key Terms in Stylistics*. London: Continuum, 2010.
- Busse, Beatrix. *Vocative Constructions in the Language of Shakespeare. Pragmatics & Beyond New Series 150*. Amsterdam: John Benjamins, 2006.

Herausgebertätigkeiten

- Busse, Beatrix und Ingo Warnke (Hrsg.). *Handbook Language and Space*. Berlin: De Gruyter (im Erscheinen).
- Busse, Beatrix, Jennifer Smith und Ingo Warnke (Hrsg.). *Place-Making in the Declarative City*. Berlin: De Gruyter (im Erscheinen).
- Busse, Beatrix und Ruth Möhlig-Falke (Hrsg.). *Patterns in Language and Linguistics. New Perspectives on a Ubiquitous Concept*. (Topics in English Linguistics). Berlin: De Gruyter, 2019.
- Busse, Beatrix, Ekkehard Felder, Katharina Jacob, Horst Schwinn, Sybille Große, Jadranka Gvozdanović, Henning Lobin und Edgar Radtke (Hrsg.) *Handbuch Europäische Sprachkritik Online – Handbook of Language Criticism in European Perspective. Vol. 4 Sprachinstitutionen und Sprachkritik – Language Institutions and Language Criticism*. Heidelberg: Heidelberg University Publishing, 2019.
- Busse, Beatrix, Ruth Page und Nina Nørgaard (Hrsg.). *Rethinking Language, Text and Context: Interdisciplinary Research in Stylistics in Honour of Michael Toolan*. New York: Routledge, 2018.
- Busse, Beatrix, Ekkehard Felder, Horst Schwinn, Ludwig M. Eichinger, Sybille Große, Jadranka Gvozdanovic, Katharina Jacob und Edgar Radtke (Hrsg.). *Handbuch Europäische Sprachkritik Online – Handbook of Language Criticism in European Perspective. Vol. 1 Sprachnormierung und Sprachkritik – Standardisation and Language Criticism*. Heidelberg: Heidelberg University Publishing, 2017.
- Busse, Beatrix, Annette Kern-Stähler und Wietse de Boer (Hrsg.). *The Five Senses in Medieval and Early Modern England*. Leiden: Brill, 2016.
- Busse, Beatrix und Ingo Warnke (Hrsg.). *Handbuch Sprache im Urbanen Raum*. Berlin: De Gruyter, 2014.

- Busse, Beatrix und Ingo Warnke (Hrsg.). *Place-Making in urbanen Diskursen*. Berlin: De Gruyter, 2014.
- Busse, Beatrix und Dan McIntyre (Hrsg.). *Key Texts in Stylistics*. London: Bloomsbury, 2014.
- Busse, Beatrix und Dan McIntyre (Hrsg.). *Language and Style*. London: Palgrave Macmillan, 2010.
- Busse, Beatrix, Mick Short und Patricia Plummer (Hrsg.). *Language and Literature 15.3: Special Issue: The Language and Style Pedagogical Investigations*. London: Sage, 2006.

Reihenherausgeberschaften

- Busse, Beatrix und Ingo H. Warnke (Hrsg.). Reihe *Diskursmuster – Discourse Patterns*, Berlin: De Gruyter, 20 Bände seit 2013 (<https://www.degruyter.com/view/serial/235139>)
- Busse, Beatrix und Gerhard Härle (Hrsg.). *heiEDUCATION JOURNAL. Transdisziplinäre Studien zur Lehrerbildung*. Heidelberg: Heidelberg University Publishing, 4 Bände seit 2018. (<https://heiup.uni-heidelberg.de/journals/index.php/heied/index>)

Beiträge in Sammelbänden und Anthologien

- Busse, Beatrix und Ingo Warnke. „How Urban Spaces Are Created through Language.“ *Handbook Language and Space*. Hrsg. Beatrix Busse und Ingo Warnke. Berlin: De Gruyter (im Erscheinen).
- Busse, Beatrix, Jennifer Smith und Ingo Warnke. „Declaring Places, Placing Declaratives – An Introduction.“ *Place-Making in the Declarative City*. Hrsg. Beatrix Busse und Ingo Warnke. Berlin: De Gruyter (im Erscheinen).
- Busse, Beatrix, Kirsten Gather und Ingo Kleiber. „A Corpus-Based Analysis of Grammarians’ References in 19th-Century British Grammars.“ *Variation in Time and Space: Observing the World through Corpora*. Hrsg. Anna Cermakova und Marketa Mala. Berlin: De Gruyter Mouton (im Erscheinen).
- Busse, Beatrix. „Patterns of Discursive Urban Place-Making in Brooklyn, New York.“ *Corpus Linguistics, Context and Culture*. Hrsg. Viola Wiegand und Michaela Mahlberg. Berlin: De Gruyter, 2019. 13-42.
- Busse, Beatrix und Ruth Möhlig-Falke. „Patterns in Linguistics: This Volume, Its Aims and Its Contributions.“ *Patterns in Language and Linguistics. New Perspectives on a Ubiquitous Concept*. Hrsg. Beatrix Busse und Ingo Warnke. Berlin: De Gruyter, 2019. 1-10.
- Busse, Beatrix und Ruth Möhlig-Falke. „From Term to Concept and Vice Versa: Pattern(s) in Language and Linguistics.“ *Patterns in Language and Linguistics. New Perspectives on a Ubiquitous Concept*. Hrsg. Beatrix Busse und Ingo Warnke. Berlin: De Gruyter, 2019. 11-46.
- Busse, Beatrix und Ruth Möhlig-Falke. „Sprachinstitutionen und Sprachkritik im Englischen“ (Englische Übersetzung: „Institutions with a language-critical agenda in the UK“). In *Handbuch Europäische Sprachkritik Online – Handbook of Language Criticism in European Perspective*. Vol. 4 *Sprachinstitutionen und Sprachkritik*

– *Language Institutions and Language Criticism*. Hrsg. Ekkehard Felder et al. Heidelberg: Universitätsbibliothek Heidelberg, 123-129 und 131-136.

Busse, Beatrix, Kirsten Gather und Ingo Kleiber. „Paradigm Shifts in 19th-Century British Grammar Writing – a Network of Texts and Authors.“ *Norms and Conventions in the History of English*. Hrsg. Claudia Claridge und Birte Bös. Amsterdam: John Benjamins, 2019. 49-71.

Beatrix Busse, Ruth Page und Nina Nørgaard. „Introduction. Language, Text and Context Revisited.“ *Rethinking Language, Text and Context: Interdisciplinary Research in Stylistics in Honour of Michael Toolan*. Hrsg. Beatrix Busse, Ruth Page und Nina Nørgaard. New York, NY: Routledge, 2018. 1-14.

Busse, Beatrix. „Current British English: Sociolinguistic Perspective.“ *Corpus Approaches to Contemporary British Speech: Sociolinguistic Studies of the Spoken BNC2014*. Hrsg. Vaclav Brezina, Katrin Aijmer und Robbie Love. London: Routledge, 2018. 16-26.

Busse, Beatrix, Ruth Möhlig-Falke und Bryan Vit. „Standardisierung und Sprachkritik im Englischen.“ *Handbuch Europäische Sprachkritik Online – Handbook of Language Criticism in European Perspective. Vol. 2: Standardisierung und Sprachkritik – Standardisation and Language Criticism*. Hrsg. Ekkehard Felder et al. Heidelberg: Heidelberg University Publishing, 2018. 105-114 & 115-122.

Busse, Beatrix, Ruth Möhlig-Falke und Bryan Vit. „Sprachpurismus und Sprachkritik im Englischen.“ *Handbuch Europäische Sprachkritik Online – Handbook of Language Criticism in European Perspective. Vol. 3: Sprachpurismus und Sprachkritik – Linguistic Purism and Language Criticism*. Hrsg. Ekkehard Felder et al. Heidelberg: Heidelberg University Publishing, 2018. 87-94 & 95-102.

Busse, Beatrix. 2017. „Pragmatics of Style in Fiction.“ *Handbook of Pragmatics. Handbooks of Pragmatics. Vol. 12: Pragmatics of Fiction*. Hrsg. Miriam A. Locher und Andreas H. Jucker. Berlin: De Gruyter, 2017. 197–232.

Busse, Beatrix und Jennifer Smith. „‘This wall is a designated graffiti area’: wie aus Schrift Realität und aus Worten Deklarationen werden.“ *5300 Jahre Schrift*. Hrsg. Michaela Böttner et al. Heidelberg: Wunderhorn, 2017. 194–197.

Busse, Beatrix, Ruth Möhlig-Falke, Bryan Vit und Annette Mantlik. „Sprachnormierung und Sprachkritik im Englischen.“ *Handbuch Europäische Sprachkritik Online – Handbook of Language Criticism in European Perspective. Vol. 1: Sprachnormierung und Sprachkritik – Standardisation and Language Criticism*. Hrsg. Ekkehard Felder et al. Heidelberg: Heidelberg University Publishing, 2017. 101-108.

Busse, Beatrix, Bryan Vit und Ruth Möhlig-Falke. „Critique of Language Norms in English.“ *Handbuch Europäische Sprachkritik Online – Handbook of Language Criticism in European Perspective. Vol. 1: Sprachnormierung und Sprachkritik – Standardisation and Language Criticism*. Hrsg. Ekkehard Felder et al. Heidelberg: Heidelberg University Publishing, 2017. 109-116.

- Busse, Beatrix und Annette Kern-Stähler. „Bleary Eyes: Middle English Constructions of Visual Disabilities.“ *The Five Senses in Medieval and Early Modern England*. Hrsg. Busse, Beatrix, Annette Kern-Stähler und Wietse de Boer. Leiden: Brill, 2016. 67-95.
- Busse, Beatrix, Kirsten Gather und Ingo Kleiber. „Assessing the Connections between English Grammarians of the 19th Century – A Corpus-Based Network Analysis.“ *Grammar and Corpora 2016*. Hrsg. Eric Fuß et al. Heidelberg: Heidelberg University Publishing, 2016. 435-444.
- Busse, Beatrix und Ingo H. Warnke. „Sprache im urbanen Raum – Konzeption und Forschungsfelder der Urban Linguistics.“ *Handbücher Sprachwissen. Bd. 1: Handbuch Sprache und Wissen*. Hrsg. Ekkehard Felder und Andreas Gardt. Berlin: De Gruyter, 2014. 519-538.
- Busse, Beatrix und Ingo H. Warnke. „Ortsherstellung als sprachliche Praxis – sprachliche Praxis als Ortsherstellung“. *Place-Making in urbanen Diskursen*. Hrsg. Beatrix Busse und Ingo H. Warnke. Berlin & Boston: Mouton de Gruyter, 2014. 1-7
- Busse, Beatrix. „New Historical Stylistics.“ *The Routledge Handbook of Stylistics*. Hrsg. Michael Burke. London, New York: Routledge, 2014.
- Busse, Beatrix. „Genre.“ *The Cambridge Handbook of Stylistics*. Hrsg. Peter Stockwell und Sarah Whiteley. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. 103-116.
- Busse, Beatrix. „Resources: Online Resources for Teaching.“ *English Historical Linguistics: An International Handbook. Volume 2*. Hrsg. Alexander Bergs und Laurel Brinton. Berlin, New York: De Gruyter, 2012. 1190-1200.
- Busse, Beatrix und Ulrich Busse. „Early Modern English: The Language of Shakespeare.“ *English Historical Linguistics: An International Handbook. Volume 1*. Hrsg. Alexander Bergs und Laurel Brinton. Berlin, New York: Mouton de Gruyter, 2012. 808-826.
- Busse, Beatrix. „Historical Text Analysis: Underlying Parameters and Methodological Procedures.“ *Methods in Contemporary Linguistics*. Hrsg. Andrea Ender, Adrian Lehman und Bernhard Wälchli. Berlin, New York: Mouton de Gruyter, 2012. 285-308.
- Busse, Beatrix. „Teaching the Stylistics of Drama.“ *Teaching Stylistics. Teaching the New English Series*. Hrsg. Lesley Jeffries und Dan McIntyre. London: Palgrave Macmillan, 2011. 152-177.
- Busse, Beatrix. „‘One Should Never Underestimate the Power of Books.’ Writing and Reading as Therapy in Paul Auster’s Novels.“ *Beyond Cognitive Metaphor Theory: Perspectives on Literary Metaphor*. Hrsg. Monika Fludernik. London: Routledge, 2011. 176-195.

- Busse, Beatrix. „WRITING IS MEDICINE: Blending Cognitive and Corpus Stylistics in Paul Auster’s *The Brooklyn Follies* (2006) and *The Book of Illusions* (2002).“ *Bidirectional Perspectives in the Cognitive Sciences*. Hrsg. Wolfram Keller, Marcus Callies und Astrid Lohöfer. Amsterdam, New York: John Benjamins, 2011. 121-156.
- Busse, Beatrix und Ulrich Busse. „Pragmaphilology: Shakespeare.“ *Handbook of Pragmatics*. Hrsg. Andreas H. Jucker und Irma Taavitsainen. Berlin: Mouton de Gruyter, 2010. 246-281.
- Busse, Beatrix. „Adverbial Expressions of Stance in Early Modern ‚Spoken‘ Language.“ *Anglistentag 2009 Klagenfurt – Proceedings*. Hrsg. Jörg Helbig und René Schalleger. Trier: WVT, 2010. 47-64.
- Busse, Beatrix und Dan McIntyre. „Language, Literature and Stylistics.“ *Language and Style*. Hrsg. Dan McIntyre und Beatrix Busse. London: Palgrave, 2010. 3-14.
- Busse, Beatrix. „Recent Trends in New Historical Stylistics.“ *Language and Style*. Hrsg. Dan McIntyre und Beatrix Busse. London: Palgrave, 2010. 32-54.
- Busse, Beatrix. „Non-literary Language: A Stylistic Investigation of the Cover Pages of the British Satirical Magazine *Private Eye*.“ *Language and Style*. Hrsg. Dan McIntyre und Beatrix Busse. London: Palgrave, 2010. 468-500.
- Busse, Beatrix. „The Blend of WRITING IS MEDICINE in Paul Auster’s *The Brooklyn Follies* and *The Book of Illusions*.“ *Anglistentag 2007 Münster – Proceedings*. Hrsg. Klaus Stierstorfer. Trier: WVT, 2008. 221-234.
- Busse, Beatrix. „IELO – Introduction to English Linguistics Online II.“ *Arbeitsbericht des E-Learning Kompetenzzentrums Münster*. Hrsg. Heinz Lothar Grob und Jan vom Brocke. Münster: E-Learning-Kompetenzzentrum Münster, 2007.
- Beatrix Busse, Patricia Plummer und Mick Short. „Investigating Student Reactions to a Web-Based Stylistics Course in Different National and Educational Settings.“ *Literature and Stylistics for Language Learners*. Hrsg. Greg Watson und Sonia Zyngier. London, New York: Palgrave Macmillan, 2007. 106-129.
- Busse, Beatrix. „The Stylistics of Drama: An Early Modern English Example.“ *Contemporary Stylistics*. Hrsg. Peter Stockwell und Marina Lambrou. London: Continuum, 2007. 232-243.
- Busse, Beatrix und Marga Munkelt. „Aspects of Governance in Shakespeare’s *Edward III: The Quest for Personal and Political Identity*.“ *Literature as History/History as Literature*. Hrsg. Sonja Fielitz. Frankfurt: Peter Lang, 2007. 103-121.
- Busse, Beatrix. „The Creation of Conversation.“ *How Globalisation Affects the Teaching of English. Studying Culture through Texts*. Hrsg. Andrea Gerbig und Anja Müller-Wood. Lewiston, Ceredigion: The Edwin Mellen Press, 2006. 187-218.
- Busse, Beatrix. „(Historical) Ecolinguistics and Literary Analysis.“ *Nature in Literary and Cultural Studies: Transatlantic Conversations in Eco-criticism*. Hrsg. Catrin Gersdorf und Sylvia Mayer. Amsterdam: Rodopi, 2006. 131-154.

- Busse, Beatrix. „Realisierung einer virtuellen Lernumgebung als Einführung in die Englische Sprachwissenschaft: Introduction to English Linguistics Online (IELO).“ *Arbeitsbericht des E-Learning Kompetenzzentrums Münster*. Hrsg. Heinz Lothar Grob und Jan vom Brocke. Münster: E-Learning-Kompetenzzentrum Münster, 2006.
- Busse, Beatrix. „Linguistic Aspects of Sensuality: A Corpus-Based Approach to Will-Construing Contexts in Shakespeare’s Works.“ *Anglistentag 2005 Bamberg – Proceedings*. Hrsg. Christoph Houswitschka, Gabriele Knappe und Anja Müller. Trier: WVT, 2006. 123-142.
- Busse, Beatrix und Patricia Plummer. „‘More Teaching Power Than Anything That Could Ever Be Printed on Paper?’: (E-)Teaching in a Hypertextnetwork.“ *Anglistentag 2004: Aachen Proceedings*. Hrsg. Lilo Moessner und Christa M. Schmidt. Trier: WVT, 2005. 359-379.

Beiträge in wissenschaftlichen Zeitschriften (peer-reviewed)

- Busse, Beatrix. „Enregisterment in Brooklyn, New York.“ *Journal of Sociolinguistics* (im Erscheinen).
- Busse, Beatrix und Gerhard Härle. „Im Spannungsfeld der Diskurse. Plädoyer für eine streitbare Lehrerbildung.“ *heiEDUCATION JOURNAL*. Heidelberg: Heidelberg University Publishing, 2018. 9-46.
- Busse, Beatrix und Gerhard Härle. „Discourse amid conflicting priorities. A case for contentious teacher education.“ *heiEDUCATION JOURNAL*. Heidelberg: Heidelberg University Publishing, 2018. 237-272.
- Busse, Beatrix und Ulrich Busse. „Methodological Suggestions for Investigating Shakespearean Discourse Markers in Old Texts of Shakespeare’s Plays.“ *Developing Corpus Methodology for Historical Pragmatics. Studies in Variation, Contacts and Change in English Volume 11*. Hrsg. Carla Suhr und Irma Taavitsainen. Helsinki: Varieng eSeries, 2012. (http://www.helsinki.fi/varieng/series/volumes/11/busse_busse/)
- Busse, Beatrix. „A Celebration of Words and Ideas – The Stylistic Potential of the Historical Thesaurus of the Oxford English Dictionary.“ *Language and Literature 21.1: Special Issue: A Celebration of Style*. Hrsg. Geoff Hall. London: Sage, 2012. 84-92.
- Busse, Beatrix. „Analysing Embedded Discourse Presentation – Bridging Two Disciplines.“ *Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik 58.3*. Hrsg. Michael Butter et al., 2011. 229-256.
- Busse, Beatrix, Dan McIntyre, Nina Nørgaard und Michael Toolan. „John McGahern’s Stylistic and Narratological Art.“ *Lexis: Journal in English Lexicology 5: Lexicology and Stylistics*, 2010. 101-131.
- Busse, Beatrix und Patricia Plummer. „Mick Short (Lancaster University) in Discussion with Patricia Plummer (University of Mainz) and Beatrix Busse (University of Mainz).“ *Anglistik: International Journal of English Studies 18.1*. Hrsg. Deutscher Anglistenverband. Heidelberg: Winter, 2007. 135-151.

Busse, Beatrix, Mick Short und Patricia Plummer. „Preface: The Web-Based Language and Style Course, E-Learning and Stylistics.“ *Language and Literature 15.3: Special Issue: The Language and Style Pedagogical Investigations*. Hrsg. Mick Short, Beatrix Busse und Patricia Plummer. London: Sage, 2006. 219-235.

Busse, Beatrix und Patricia Plummer. „E-Learning and Language and Style in Mainz and Münster.“ *Language and Literature 15.3: Special Issue: The Language and Style Pedagogical Investigations*. Hrsg. Mick Short, Beatrix Busse und Patricia Plummer. London: Sage, 2006. 257-276.

Busse, Beatrix, Patricia Plummer und Mick Short. „Afterword.“ *Language and Literature 15.3: Special Issue: The Language and Style Pedagogical Investigations*. Hrsg. Mick Short, Beatrix Busse und Patricia Plummer. London: Sage, 2006. 323-324.

Sonstiges

Busse, Beatrix. *Heidelberger Lehrerbildung in transatlantischer Kooperation*. Heidelberg: Universitätsbibliothek Heidelberg, 2019. Web. Campus-Report bei Uni-Radio Baden.