

Anhang B 18
Fachspezifische Bestimmungen für das Masterfach Musikwissenschaft

Form des Studiums

Ein-Fach-Master; Zwei-Fach-Master.

Zulassungsvoraussetzungen

Zum Masterstudium im Fach Musikwissenschaft kann zugelassen werden, wer einen Bachelorabschluss oder einen vergleichbaren Studienabschluss im Fach Musikwissenschaft oder in einem vergleichbaren Fach erworben hat. Nach Einzelfallprüfung können auch Bachelorabsolventinnen und Bachelorabsolventen sowie Absolventinnen und Absolventen mit einem vergleichbaren Studienabschluss aus affinen Fächern zu den Studienprofilen 1 und 2 zugelassen werden, sofern im vorausgegangenem Studium wenigstens 40 einschlägige CP erworben wurden. Die Entscheidung über die Zulassung trifft der Prüfungsausschuss im Einvernehmen mit den zuständigen Fachvertreterinnen und Fachvertretern; die Zulassung kann an die Erfüllung von Auflagen gebunden werden. Darüber hinaus sind Englischkenntnisse auf dem Niveau von Stufe B2 CEF nachzuweisen.

Studienvoraussetzungen

Der Besuch bestimmter Mastermodule kann an die Erfüllung spezifischer Auflagen geknüpft werden. Für Einzelheiten s. das Modulhandbuch.

Studienprofile

Es gibt drei Studienprofile.

Studienprofil 1:

Studium im Rahmen des Zwei-Fach-Masters, die Masterarbeit wird nicht im Fach Musikwissenschaft geschrieben: Es sind zwei Mastermodule zu absolvieren.

Studienprofil 2:

Studium im Rahmen des Zwei-Fach-Masters, die Masterarbeit wird im Fach Musikwissenschaft geschrieben: Es sind zwei Mastermodule zu absolvieren sowie 14 CP im Rahmen von ergänzenden Studien zu erbringen

Studienprofil 3:

Studium im Rahmen des Ein-Fach-Masters: Es sind vier Mastermodule zu absolvieren sowie 14 CP im Rahmen von ergänzenden Studien zu erbringen.

ModuleStudienprofil 1:

Modul	Modultitel	P/WP	Prüfungen	CP	Σ CP
MM 1	Aktuelle Forschungsdiskurse der Historischen Musikwissenschaft	WP	1 Hausarbeit (6 CP); 1 Referat (3 CP)	13	26
MM 2	Werk und Kontext	WP	1 Hausarbeit (6 CP), 1 Referat (3 CP)	13	
MM 3	Musik, Kultur und Gesellschaft	WP	1 Hausarbeit (6 CP); 1 Referat (3 CP)	13	
MM 4	Musik und Medien	WP	1 Hausarbeit (6 CP); 1 Referat (3 CP)	13	
MM 5	Kognitionswissenschaft und Neurowissenschaften der Musik	WP	1 Hausarbeit (6 CP); 1 Referat (3 CP)	13	
	Masterprüfung in Verbindung mit einem der gewählten Mastermodule 1 bis 5		Klausur (6 CP)		6
	Masterprüfung in Verbindung mit einem der gewählten Mastermodule 1 bis 5		mündliche Prüfung (6 CP)		6
Σ					38

Erläuterungen zum Modulschema

Es sind zwei der Mastermodule 1 bis 5 zu absolvieren.

In der Spalte Prüfungen sind sämtliche endnotenrelevanten Prüfungsleistungen aufgelistet, die dabei zu erwerbende Anzahl endnotenrelevanter CP ist in Klammern vermerkt. Diese kann von der Gesamtsumme der im betreffenden Modul zu erwerbenden CP abweichen.

Studienprofil 2:

Modul	Modultitel	P/WP	Prüfungen	CP	Σ CP
MM 1	Aktuelle Forschungsdiskurse der Historischen Musikwissenschaft	WP	1 Hausarbeit (6 CP); 1 Referat (3 CP)	13	26
MM 2	Werk und Kontext	WP	1 Hausarbeit (6 CP), 1 Referat (3 CP)	13	
MM 3	Musik, Kultur und Gesellschaft	WP	1 Hausarbeit (6 CP); 1 Referat (3 CP)	13	
MM 4	Musik und Medien	WP	1 Hausarbeit (6 CP); 1 Referat (3 CP)	13	
MM 5	Kognitionswissenschaft und Neurowissenschaften der Musik	WP	1 Hausarbeit (6 CP); 1 Referat (3 CP)	13	
	Masterprüfung in Verbindung mit einem der gewählten Mastermodule 1 bis 5		Klausur (6 CP)		6
	Masterprüfung in Verbindung mit einem der gewählten Mastermodule 1 bis 5		mündliche Prüfung (6 CP)		6
EM	Freie Studien	WP	abhängig von den gewählten Lehrveranstaltungen		14
	Masterarbeit, ggf. selbstständige Studien				30
Σ					82

Erläuterungen zum Modulschema

Es sind zwei der Mastermodule 1 bis 5 zu absolvieren.

In der Spalte Prüfungen sind sämtliche endnotenrelevanten Prüfungsleistungen aufgelistet, die dabei zu erwerbende Anzahl endnotenrelevanter CP ist in Klammern vermerkt. Diese kann von der Gesamtsumme der im betreffenden Modul zu erwerbenden CP abweichen.

Studienprofil 3:

Modul	Modultitel	P/WP	Prüfungen	CP	Σ CP
MM 1	Aktuelle Forschungsdiskurse der Historischen Musikwissenschaft	WP	1 Hausarbeit (6 CP); 1 Referat (3 CP)	13	52
MM 2	Werk und Kontext	WP	1 Hausarbeit (6 CP), 1 Referat (3 CP)	13	
MM 3	Musik, Kultur und Gesellschaft	WP	1 Hausarbeit (6 CP); 1 Referat (3 CP)	13	
MM 4	Musik und Medien	WP	1 Hausarbeit (6 CP); 1 Referat (3 CP)	13	
MM 5	Kognitionswissenschaft und Neurowissenschaften der Musik	WP	1 Hausarbeit (6 CP); 1 Referat (3 CP)	13	
	4 Masterprüfungen in Verbindung mit den gewählten Mastermodulen 1 bis 5		2 Klausuren, 2 mündliche Prüfungen (je 6 CP)		24
EM	Freie Studien	WP	abhängig von den gewählten Lehrveranstaltungen		14
	Masterarbeit, ggf. selbstständige Studien				30
Σ					120

Erläuterungen zum Modulschema

Es sind vier der Mastermodule 1 bis 5 zu absolvieren.

In der Spalte Prüfungen sind sämtliche endnotenrelevanten Prüfungsleistungen aufgelistet, die dabei zu erwerbende Anzahl endnotenrelevanter CP ist in Klammern vermerkt. Diese kann von der Gesamtsumme der im betreffenden Modul zu erwerbenden CP abweichen.

Modulbezogene Voraussetzungen

MM 1: Kenntnisse im Bereich der Musiktheorie, der Methoden des musikhistorischen Arbeitens und der Musikgeschichte im Überblick;

MM 2: Kenntnisse im Bereich der Musiktheorie, der Methoden des musikhistorischen Arbeitens und der Musikgeschichte im Überblick;

MM 3: Kenntnisse im Bereich der Theorie- und Fachgeschichte der Musikethnologie und Populärmusikforschung, musikethnologischer Methoden und mindestens zweier Musikkulturen;

MM 4: Keine;

MM 5: Kenntnisse im Bereich der Informations- und Medientechnologie sowie der Kognitions- und Neurowissenschaften;

EM: Keine.

Fachnote

Die Fachnote errechnet sich aus dem nach Credit Points gewichteten arithmetischen Mittel der in endnotenrelevanten Prüfungen des Fachs erreichten Noten.

Studienprofile 1 und 2:

In Verbindung mit einem der gewählten Mastermodule wird eine vierstündige Klausurarbeit verfasst, in Verbindung mit dem anderen der gewählten Mastermodule wird eine 45minütige mündliche Prüfung abgelegt. Beide Prüfungen werden mit je 6 CP kreditiert.

Studienprofil 3:

In Verbindung mit zweien der gewählten Mastermodule wird je eine vierstündige Klausurarbeit verfasst, in Verbindung mit den beiden übrigen gewählten Mastermodulen wird je eine 45minütige mündliche Prüfung abgelegt. Sämtliche der vier Prüfungen werden mit je 6 CP kreditiert.

Masterarbeit

Die Masterarbeit wird in Verbindung mit einem der gewählten Mastermodule verfasst. Ihre Bearbeitungszeit beträgt vier Monate, bei einem empirischen, experimentellen oder mathematischen Thema sechs Monate; sie wird mit 20 CP (viermonatige Bearbeitungszeit) bzw. 30 CP (sechsmonatige Bearbeitungszeit) kreditiert.

Zulassungsvoraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss von zwei Hausarbeiten; eine dieser Hausarbeiten soll in dem für die Masterarbeit gewählten Modul erbracht sein.

Selbstständige Studien

Wird im Fach Musikwissenschaft eine Masterarbeit mit viermonatiger Bearbeitungszeit verfasst, sind 10 CP durch selbstständige Studien zu erwerben. In diesem Zusammenhang besteht ggf. die Möglichkeit, fehlende Modulvoraussetzungen nachzuholen.

Ergänzende Studien

Studienprofile 2 und 3: Es sind 14 CP im Rahmen von ergänzenden Studien zu erwerben. Dabei können die Studierenden frei aus dem Angebot des Studium Integrale wählen. Darüber hinaus besteht ggf. die Möglichkeit, fehlende Modulvoraussetzungen nachzuholen. Für Einzelheiten s. das Modulhandbuch.